

Zeitobjekte

Die relativ junge Marke Watchpeople hat bemerkenswert viele renommierte Auszeichnungen für das Design der Zeitmesser gewonnen: if Product Design Award, Design Plus, Roter Punkt, Good Design Award sind nur einige der Preise, mit denen das Unternehmen aus Rheine in Deutschland und den USA geehrt wurde. Zeitmesser von Watchpeople wurden in die Ausstellungen des Chicago Athenaeum und des Designzentrums Hessen aufgenommen. Nicht nur das Fachpublikum ist von der Gestaltung der Uhren sehr angetan. Ein kontinuierlich wachsender Kreis von Menschen trägt Modelle von Watchpeople. Das Geheimnis hinter diesem Erfolg liegt wohl zum einen an der Konzentration auf das Wesentliche einer Uhr, die sich gestalterisch in der formalen Reduktion widerspiegelt. Andererseits hat diese Umsetzung etwas überaus Sinnliches und Charaktervolles. Etwas, das das persönliche Zeitempfinden anspricht. Schließlich sind da noch die rationalen Aspekte, die stim-

mig sind: moderne Technik in den Werken und hochwertige Materialien in bester Verarbeitung. Kopf und Bauch werden so gleichermaßen von diesen Uhren angesprochen. Geometrische Formen beherrschen das Designkonzept des Modells Heros. Der Wechsel von matten und glänzenden Flächen auf dem Edelstahlgehäuse bildet einen ersten reizvollen Blickfang bei diesem Zeitmesser. Der Kreis des 40 Millimeter messenden Korpus wird von den betont langen, schmalen und polierten Indizes und den facettierten Zeigern optisch unterteilt. Die 24-Stunden-Anzeige setzt durch die Pfeilform des Zeigers einen markanten Akzent in diesem System. Dennoch bleibt die Komposition in sich zurückhaltend und auf formale Gesichtspunkte begrenzt: Nichts soll vom leichten Ablesen der Zeit ablenken. Ein schweizerisches Quarzwerk sorgt für die zuverlässige Anzeige der beiden einstellbaren Zeitzonen. Der Boden der bis 100 Meter wasserdichten Uhr ist sechsfach verschraubt. Auch die Krone besitzt

eine Verschraubung. In solchen Details zeigt sich der hohe Qualitätsstandard der Uhren von Watchpeople. Das Stahlband verleiht der von Hans-Gabriel Schroll gestalteten Heros zudem eine sportliche Note. Hans-Gabriel Schroll ist einer der kreativsten Designer, die für das Team von Watchpeople Uhren gestalten. Aus seiner Feder stammen unter anderem auch die klassisch inspirierten Kollektionen Actor mit einer Alarmsfunktion und Kreon, deren kraftvolle Optik sich an Fliegeruhren orientiert. Schroll zeichnet sich auch für das Modell Enno Chrono verantwortlich, das zu den erfolgreichsten Uhren von Watchpeople gehört. Der zeitlos gestaltete Chronograph besticht durch seine in jeder Situation gute Ablesbarkeit und ein kraftvoll gestaltetes Edelstahlgehäuse.

Klassisch gestaltet und hoch funktional: Actor in Edelstahl mit Alarmfunktion (199 e)



Mit ihrer gradlinigen und doch kraftvollen Optik erinnert die Kreon an klassische Fliegeruhren (149 e)



Der Enno Chrono besticht durch seine markante Optik und eine sehr gute Ablesbarkeit (199 e)



Watchpeople GmbH

Sitz: Rheine
Unternehmenskauf: 1998
Besitzer: Josef Wübker
Präsident/Geschäftsführer: Josef Wübker, Jürgen Meer
Wichtige Serien: Uno, Heros, Enno Chrono



HEROS

Ref.-Nr.: 900 M 571
Werk: Ronda 515.24h, Quarz
Gehäuse: Edelstahl, Durchmesser 40 mm, Höhe 11 mm, Saphirglas, Krone verschraubt, Boden sechsfach verschraubt, wasserdicht bis 100 m
Armband: Edelstahl mit Faltschließe
Preis: 349

